
KNÄCKE UNTERWEGS

Knäcke unterwegs ist eine Inszenierung speziell für Open Air Veranstaltungen. Beginnend mit einem Walk-Act spielt er sich fließend zu seinem letztendlichen Spielort, wo seine Darbietung in einer Straßenshow mündet.

Knäcke ist ein Zeitgenosse der im ständigen Kampf mit den Tücken des Alltags von einem Missgeschick zum nächsten stolpert.

Doch er weiß sich seiner Not zu helfen und erweckt das Nichts zum Leben. Missgeschicke werden zu Geschichten und vorübergehende Passanten zu Zuschauern und Mitspielern.

Was für das Publikum wie Zufall aussieht, sind gezielt angelegte Aktionen aus Clownerie und Straßentheater.

KNÄCKE ON THE ROAD

For Knäcke life seems to be some kind of an obstacle course. Things around him go wrong or get out of control. But Knäcke never gives up, always finding a spark of life in even the smallest things.

This turns into a story where everyday passers by get involved. Let's put it this way: He is a bit like an accident looking for somewhere to happen. For more information visit www.gertrudolph.de or knäcke's own website

KNÄCKE EN BALADE

à l'intérieur comme à l'extérieur Knäcke en Balade est une mise-en-scène particulièrement adaptée aux spectacles «open air»

Débutant en se baladant au milieu du public, Knäcke avance progressivement vers la scène centrale où son show débouche sur un véritable spectacle de théâtre de rue. La technique de Knäcke est basée sur des numéros de clownerie, d'improvisation et de «slapstick». Il renonce volontairement au langage parlé.

Knäcke est notre contemporain, personnage étrange, en lutte constante avec les difficultés de la vie quotidienne, mais il arrive toujours à s'en sortir et un rien lui suffit pour en faire un spectacle étonnant. Une quelconque mésaventure devient «toute une histoire» et les passants se transforment aussitôt en spectateurs, sinon en acteurs.

Ce qui, pour les spectateurs, semble dû au hasard évolue inmanquablement en clownerie et théâtre de rue.

